

théâtre

# les déchargeurs



scène contemporaine européenne



Les Amis du théâtre des Déchargeurs  
association loi 1901

*Célébrer la poésie, toute la poésie, faire jaillir les mots  
et les mettre en scène.*

J.M. Djan

## Qui sont les Déchargeurs ?

Niché en plein cœur de Paris dans une rue qui porte son nom, le théâtre Les Déchargeurs habite l'âme d'un hôtel particulier du XVIIe siècle.



Vicky Messica fonde le lieu pour la poésie, pour l'écriture contemporaine. Il désire un théâtre à hauteur d'Homme, place l'accueil, l'échange et la transmission au centre de son projet. Vicky Messica était « un passeur », il rêvait d'un lieu où résonnerait la beauté des mots. Les Déchargeurs est devenu ce théâtre et plus encore un espace dédié aux aventures artistiques, où l'économie d'un projet se dessine ensemble, où les secteurs public & privé se rencontrent, où l'Europe culturelle trouve un espace d'expression.



« Depuis, Lee Fou Messica et Ludovic Michel, quarantenaires éclairés, en ont fait un théâtre ni privé ni public. Indépendant. Il en faut de la témérité pour tirer un lieu pareil vers sa destinée et lui trouver une économie de circonstance (production de tournées, gestion de billetterie, agence de relations publiques organisées sous forme de pôles) pour compenser l'absence de subventions. »

Jean Michel Djian

Journaliste, universitaire, rédacteur en chef de *France Culture Papiers*, auteur de *Politique culturelle, la fin d'un mythe* (Gallimard) et *Aux Arts citoyens ! De l'éducation artistique en particulier* (Homnispères)

## Les Pôles d'activités

**lepôle.**  
media

Une agence de communication, un service de relation presse, de relation publique, de création graphique (web & print) développés pour répondre aux besoins et aux exigences spécifiques des métiers, des projets et des établissements culturels.

**lepôle.**  
diffusion

Un réseau de diffusion (public & privé) en France, en Suisse, en Belgique, en Bulgarie, en Ukraine, aux Emirats Arabes Unis (Dubai, Abou Dabi, Sharjah, Al Ain, Oman), au Liban, ou encore en Colombie. En développement, l'Italie, la Chine, le Brésil.

**lepôle.**  
buro

Un bureau de production nous permettant de prolonger notre accompagnement de compagnies / productions et de répondre au besoin croissant de professionnalisation et de nouvelles compétences.

ht 01 42  
billet 36 00  
.com 50

HtBillet est une interface internet conçue pour la gestion et l'émission de billetterie afin de nous libérer de toutes les contraintes liées à un prestataire extérieur et supprimer le coût de ce service. Notre projet : étendre son développement et la mettre à disposition de nos partenaires.

## Les Amis des Déchargeurs

L'association, récemment créée, vise à soutenir sous toutes formes le théâtre Les Déchargeurs et ses actions pour la création contemporaine.



[www.adoptezunfauteuil.com](http://www.adoptezunfauteuil.com)

## Et si vous adoptiez un fauteuil ?

Aujourd'hui après plus de 30 ans de fidélité, les banquettes du théâtre faiblissent et nous avons besoin de vous pour les changer et continuer à vous accueillir au mieux.

Pour cela, nous avons mis en place un projet de mécénat qui s'adresse autant aux particuliers qu'aux entreprises.

Ce que dit la loi : « **Les entreprises ou les particuliers assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés peuvent bénéficier d'une déduction fiscale égale à 66 % du montant du don.** »

## Le saviez-vous

Soutenir financièrement des structures culturelles est valorisant pour les entreprises.

En 2012, 40 000 entreprises en France dont **93 %** des PME soutenaient des actions de mécénat

**26 %**  
des actions de mécénat servent à financer le domaine culturel.

**Le mécénat et la culture** Œuvrez pour l'intérêt général  
« Le mécénat est un soutien matériel ou financier apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général »

Arrêté du 6 janvier 1989 relatif à la terminologie économique et financière

## Faire un don ?

Et vous, en ferez-vous bientôt parti ?

Ce que vous apportera votre don : une défiscalisation jusqu'à 66% (vous recevrez votre reçu fiscal (cerfa 11850\*3) conformément à la loi de finances par courrier) **ou bien** une contrepartie sous forme de bien matériel ou de service (attention, les deux n'étant pas cumulables)

## Comment :

- Par chèque à l'accueil du théâtre ou par correspondance à l'ordre de : *Les Amis du théâtre des Déchargeurs*
- Via Paypal sur le site <http://www.adoptezunfauteuil.com>



**66%**  
de réduction  
d'impôts

## Spectacle vivant et expositions d'art contemporain

Il existe des dispositions spécifiques favorables au spectacle vivant et aux expositions d'art contemporain : elles concernent les organismes publics ou privés dont la gestion est désintéressée, et qui ont pour activité principale la présentation au public d'œuvres dramatiques, lyriques, musicales, chorégraphiques, cinématographiques et de cirque, ou l'organisation d'expositions d'art contemporain. **La loi de finances rectificative pour 2007, article 23**, a modifié l'article 200 du CGI afin de permettre à ces organismes de bénéficier du mécénat des particuliers (réduction d'impôt de 66 % du montant du don) même s'ils sont assujettis à la TVA et aux autres impôts commerciaux.



Lee Fou Messica



Ludovic MICHEL

**lepôle.**  
by les déchargeurs

Une offre de spectacles singuliers : 15 ans de productions, de créations contemporaines, de spectacles musicaux, de captations audiovisuelles ou encore de production d'albums musicaux.



Contact

**LES AMIS DU THÉÂTRE DES DÉCHARGEURS**

**M. FRANÇOIS VIGNAUX** (président)

03, rue des Déchargeurs

75 001 Paris - M° Châtelet

+33(1)42 36 00 02

[lesamisdesdechargeurs@gmail.com](mailto:lesamisdesdechargeurs@gmail.com)

[www.adoptezunfauteuil.com](http://www.adoptezunfauteuil.com)

